



DOSSIER DE PRESSE

PUPARIUM

UN FILM DE HONORINE POISSON



Pictanovo
LA COMMUNAUTÉ DE L'IMAGÉ
EN NORD-PAS DE CALAIS



LEFRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS

UNE PRODUCTION L'ÉPICERIE DE MINUIT

PUPARIUM

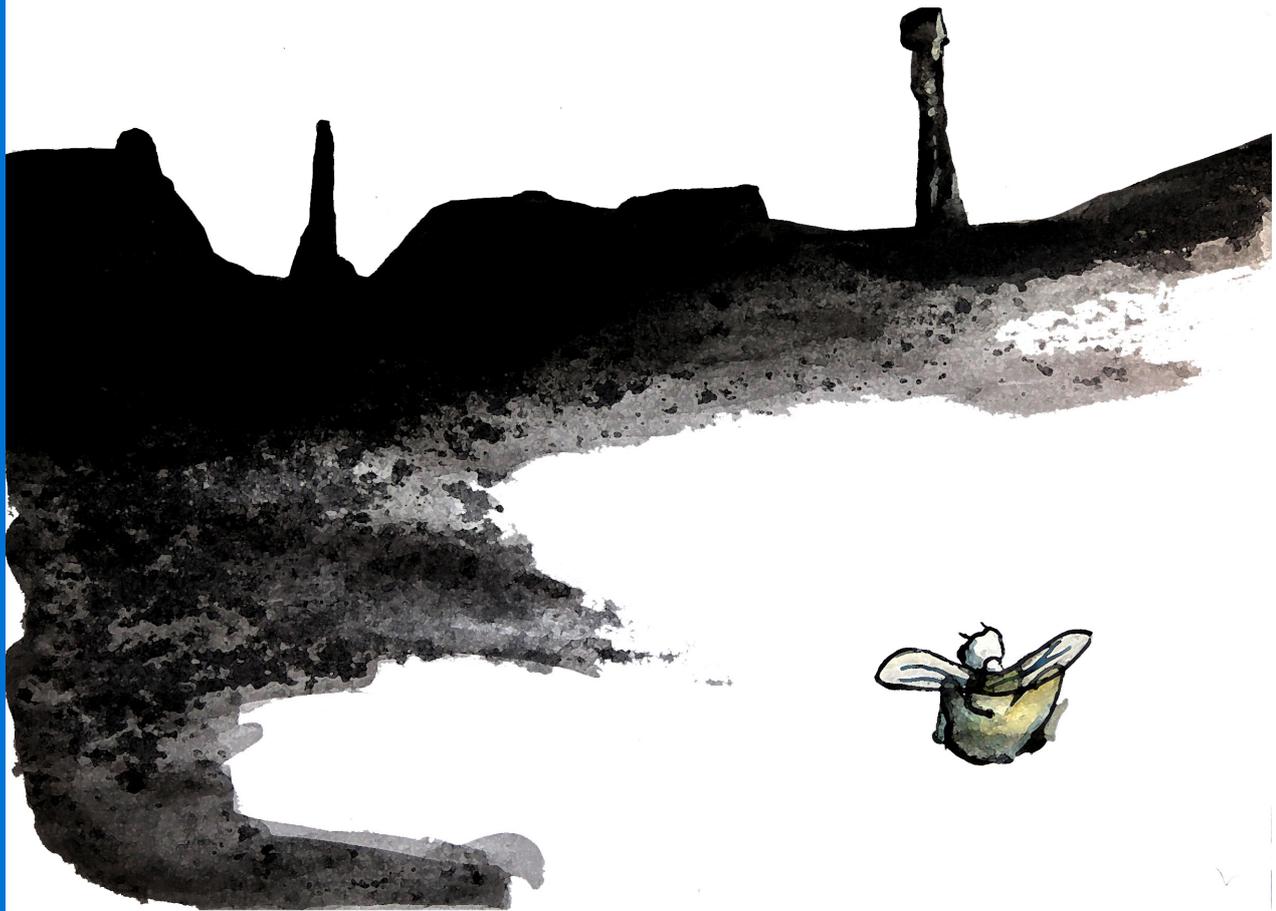
SYNOPSIS

Le puparium est l'enveloppe dans laquelle s'effectue la nymphose de certains insectes. Teddy, un homme solitaire et fantasque vit dans une ville post-industrielle. Rejeté par ses congénères, il initie une longue marche dans sa ville à la recherche d'une issue de secours. Et c'est grâce à un étrange costume d'insecte, qu'il trouvera sa liberté

Année de production : 2017

Durée : 18 min

Réalisatrice : Honorine Poisson



PUPARIUM À PROPOS DU FILM

Teddy évolue dans un environnement hostile: commérages, emploi ingrat, solitude. Poussé par la malveillance de son entourage, il va sombrer dans la violence. Ce film met en lumière une jeunesse perdue en quête d'identité dans une société grotesque. Il souligne également la mise à l'écart de celui qui n'est pas "fréquentable" et son inconsciente métamorphose en monstre.

Entre réalisme social et onirisme, dans un décors mêlant imageries de déserts californiens et paysage du Nord de la France et de Belgique. La fable de Teddy est un huis clos duquel autrui est la limite.



Puparium combine l'intérêt de la réalisatrice pour le cinéma, la danse, la musique et les arts-plastique. Le film se présente sous la forme d'un conte sombre qui tisse une ambiance à la fois lourde et intime. Grâce à une image précise et un soud design fourni l'apparente banalité du quotidien glisse vers un monde fantastique qui mènera le personnage vers sa liberté.

EXTRAIT DE LA NOTE D'INTENTION:

Teddy va tenter de trouver sa liberté en se façonnant un étrange costume de mouche.

Cet insecte, est un fantasme de liberté mais aussi de revanche face au monde. En effet, les mouches sont des nuisibles pour l'homme: dans les contes ou la mythologie grecque elles sont signe de malédiction ou symbolisent le mal. Et c'est le chemin que va prendre peu à peu Teddy. Malgré lui, il va devenir le monstre que les habitants pensaient qu'il était. "L'enfer c'est [donc] les autres", ils nous font choisir de mauvais chemins mais surtout, comme l'indique Sartre dans son oeuvre Huis clos, ils révèlent, comme un miroir, le mal qui nous habite.

PUPARIUM À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Artiste pluridisciplinaire, Honorine Poisson, navigue entre la création audiovisuelle, la mise en scène ou encore la performance. Elle utilise également d'autres médiums comme le dessin, l'écriture ou le son. N'excluant donc aucune pratique, elle s'empare tout simplement d'outils pour créer ses fictions et engager un dialogue avec le spectateur.

Ses performances se développent dans des espaces publics ou privés et ont souvent pour motif la collaboration avec des amateurs, musiciens, acteurs ou danseurs.

Honorine réalise également des films narratifs ou expérimentaux. En 2011, elle sort un premier court métrage de fiction *This is my land* : une fable sombre qui relate les mésaventures d'un village imaginaire.

Après plusieurs essais vidéo, elle sort son deuxième court métrage en 2017 - *Puparium* - produit par la DRAC Hauts-de-France, Pictanovo et Le Fresnoy, Studio des arts contemporains.

Ses thèmes de prédilection tournent autour des comportements excessifs d'hommes et de femmes dans des sociétés existantes ou fantasmées. Des sujets sombres et brutaux bien souvent ponctués d'humour et de poésie.

Honorine a étudié dans plusieurs écoles d'art (Limoges-Aubusson, Valenciennes, Farnham - UK) et a participé à des formations artistiques et audiovisuelles courtes (Le Fresnoy, Art Zoyd, CRRAV...)

Son engagement dans la création se déploie au delà de sa pratique artistique puisqu'elle travaille également pour la programmation artistique de festivals et de lieux de diffusion. Une manière pour elle de rester éveillée au monde et de partager des oeuvres actuelles avec le public.



EXPOSITIONS / FESTIVALS (EXTRAIT)

- FestiFrance - Brésil - Prix du Meilleur acteur - 2018
- Festival Même Pas Peur - France - Sélection officielle - 2018
- Taratsa International Film Festival - Compétition officielle - 2017
- VR Arles Festival - Compétition officielle - Arles, 2016
- «10 X AT», exposition sur trois lieux - Disparate (Bordeaux), Espace 6B (Saint-Denis) et sur la plateforme Secondkiss (Internet), 2013
- «Panique au musée» - Lille Fantastic - Musée plein air - Villeneuve d'Ascq, 2012
- «Cas d'écoles» - Imaginarium - Tourcoing, 2012
- «Sans transition» - New Square Gallery - Lille, 2012
- «Sound'up» - Festival Transnumériques - Mons, Belgique, 2012
- Festival Scena Incognita - Arras, 2012
- «Les arts à la campagne» - Musée plein air - Villeneuve d'Ascq, 2011
- "2010 Vision" - Galerie James Hockey - Farnham, Royaume-Unis, 2010

PUPARIUM

ZOOM SUR ...

Kurt Vandendriessche, l'acteur principal de Puparium est né en 1975. Il a fait des études d' Arts Dramatiques au Conservatoire Royal de Bruxelles, à l'École de Scénographie Saint-Luc de Bruxelles et POPOK à Anvers. Il débute dans le théâtre de marionnettes, le théâtre de rue et sur les plateaux de télévision et de cinéma. Mais c'est vers la performance et la danse contemporaine que Kurt se tourne, de plus en plus. Notamment en collaborant sur de nombreux spectacles avec Jan Fabre - "Parrots & Guinea Pigs", "l' Orgie de la Tolérance", "Prométhée: Paysage II", «Mount Olympus» et "Tragedy of a Friendship"

Il continue d'investir le grand écran, notamment avec le long métrage Welcome Home de Tom Heene, sélectionné à la Mostra de Venise en 2012, pour lequel il interprète le premier rôle.



L'origine du projet ne se place pas dans l'écriture d'un court-métrage mais dans celle d'une performance. Collaborant régulièrement avec des musiciens, Honorine Poisson avait écrit une pièce dans laquelle intervenait le batteur-performeur Nantais: **LES MAINS FROIDES**. Derrière ce one man band se cache Thomas Boudghassem qui sévit sur la scène underground depuis plus de dix ans avec des projets rock noise dont Cheyenne 40 ou Virtua Footix. Il s'agissait d'une pièce regroupant improvisation musicale et chorégraphique. Et c'est en détaillant l'univers de cette performance que la narration s'est densifiée et que le projet est devenu un film de fiction.

Le climax du film repose donc sur cette fameuse rencontre entre Kurt Vandendriessche et Les Mains Froides.



PUPARIUM GÉNÉRIQUE

Film produit par L'Épicerie de Minuit, soutenu par la DRAC Hauts-de-France, Pictanovo et Le Fresnoy, Studio des arts-contemporains.

Teddy	Kurt Vandendriessche
Dorian	Arnaud Agnel
Niels	Jonathan Taverne
Le Gros Client	Franck Renaud
Le Patron	Christian Van Tomme
Le Batteur Masqué	Thomas Boudghassem
Production	Marine Hossein, Fanny Grosset
Scénario et Réalisation	Honorine Poisson
Assistants Réalisation	Nicolas Turek, Léa Vandesteene, Sébastien Colaert
Scripte	Manon Alirol
Image	Bastien Rébéna, Hélène Bodart, Juliette Ville, Jérémy Courmont, Maxime Ziadi, Antonin Boitier, Charles Gallay, David Wojtkowiak, Benjamin Roche, Didier Trocq, Jean-Yves Boulard,
Son	Ludivine Pelé, Pierre Dernoncourt, Simon Lebel
Décoration	Elisabeth Galet, Cécile Carpentier, Kevin Lordet
Maquillage et Coiffure	Charley Collier
Costumes	Amandine Laczewny & Aurélien Durand
Régie	Solène Dassonville, Anatole Vigliano, Grégoire Damman
Photographe de Plateau	Morgan Rio
Montage	Honorine Poisson
Étalonnage	Baptiste Evrard
Montage et Mixage son	Simon Lebel, Geoffrey Durcak
Responsable des moyens son du Fresnoy	Blandine Tourneux
Compositeur et Sound Designer	Alexis Matton
Percussions	Thomas Boudghassem
Vielle à roue	Maxime Manac'h
Chants et harmonium	Anne Vanderhaeg'

Supports de projection disponibles :

- DCP version française / 25fps / 1.85 / son 5.1 ou stéréo
- DCP version française sous titrée anglais / 25fps / 1.85 / son 5.1 ou stéréo
- Fichier HD 1080p mov - Apple ProRes / 25fps / 16:9 / son 5.1 ou stéréo / VF ou sous titrée anglais
- BluRay PAL/ 25fps / 16:9 / son 5.1 ou stéréo / VF ou sous titrée anglais
- DVD PAL / 25fps / 16:9 / son stéréo et 5.1 / VF ou sous titrée anglais

Des versions sous titrées allemand, espagnol ou russe sont également disponibles.







L'Épicerie de Minuit

6 rue Camille Desmoulins
59000 Lille

Distribution

Éloïse Masure
epicerie.de.minuit@gmail.com
+33 7 69 22 59 86

Réalisatrice

Honorine Poisson
poissonn.honorine@gmail.com
+336 68 46 63 48
<http://www.honorine-poisson.com/>

